**Неоконченная пьеса: пролог**

– Уважаемые пассажиры, в связи с техническими неполадками на линии, нами был получен красный сигнал. До получения зелёного сигнала, поезд останется стоять. Просьба оставаться на своих местах и соблюдать спокойствие. Спасибо за внимание! – раздался надтреснутый голос из динамиков и поезд метро мягко затормозил.

– Да, твою дивизию… – уставши, выдохнула я. – Голова раскалывается, набегалась за день так, что ни тяти – ни мати, а теперь ещё и это. Мда-а, – уткнулась я горячим лбом в стеклянную дверь, прохладное стекло приятно холодило и немного успокаивало ноющую боль в висках, – нет в жизни равновесия! Хочется домой в постельку, а приходится здесь торчать. Апропо равновесия… – обратилась я к своему отражению в двери, – погано выглядишь, девочка моя, на все свои тридцать девять с больши-и-им таким и толстеньким хвостиком, – констатировала я неутешительный факт и показала отражению язык.

– Во… молодец! – раздался брюзгливый голос Разума. – Сорок с гаком лет, а всё туда же – в испанки! Ну, что это за детская выходка? Люди же кругом. Не стыдно?

– Представь себе, нет! – огрызнулась я. – Стою смирно, никого не трогаю. Подумаешь, язык самой себе показала. Не думаю, что этим своим поступком смогла кого-то шокировать. И вообще, – перевела я быстренько стрелки, – по какому случаю такая приятная встреча?

– Послушай, нам надо серьёзно поговорить…

– О-о-о, нет! Только не это… – простонала я. – Нет у меня сейчас, ни сил, ни желания выслушивать твои занудные проповеди. Давай как-нибудь потом, хорошо?

– Потом, потом… только и слышу от тебя каждый раз это – потом! И оно никогда не наступает. Сейчас! Вот то определение, которым должен оперировать каждый, уважающий себя, современный человек.

– Слушай, имей совесть! – возмутилась я. – У меня от боли голова с плеч валится, а тебе хоть бы хны!

– Ну, что касается Совести, то она в курсе о нашем с тобой разговоре, а с Головной Болью я сейчас договорюсь…

– Ну что, теперь легче? - заботливо поинтересовался он, после непродолжительного молчания.

– Хм-м, – внимательно прислушалась я к себе: пульсирующая боль в висках внезапно разжала свои тиски и превратилась в дальнее и глухое эхо самой себя, – слушай, как тебе это удалось?! Может, научишь, а?

– Итак, продолжим, – подёрнулся налётом официоза, голос Разума, – я обращаюсь к тебе с петицией, подписанной всеми здравомыслящими представителями нашей личности…

– Должна сразу предупредить, – раздался звонкий голос Души, – я, ничего не подписывала!

– Еще раз подчёркиваю – здравомыслящими представителями! А Вы, госпожа Душа, при всем моём уважении к Вам, не то, что – здраво, но порой у меня создаётся впечатление – совершенно не склонны мыслить. Продолжаю, на чем это я остановился? Ах да, петиция: мы, нижеподписавшиеся, разобрав огромное количество накопившихся жалоб на возмутительное поведение Языка, постановили:

1. Дабы ему впредь неповадно было, провести открытое образцово-показательное наказание.

2. Разработать и ввести ряд штрафных санкций – вплоть до самых жёстких, направленных на сдерживание этой неуёмной натуры.

Дата: … месяца, сего года.

Подписи: всего двести сорок семь подписей.

– Ого, – удивлённо присвистнула я, – никогда бы не подумала, что меня так много! Ну что, родимый, доболтался? – обратилась я к Языку. – Сколько раз тебе говорено было – не паясничай! Побьют ведь, и даже я не спасу! Что ты опять натворил?

– Да ну, – пробурчал тот себе под нос, – ничего особенного! Да я и сдержаться сумел… почти. Ничего бы и не было, если бы не эта твоя, мадам Сижу – ни дна ей, ни покрышки! – с досадой воскликнул он. – Разоралась, мол, последняя капля, судить таких надо и всё в том же духе. Настояла на срочном созыве полного собрания и устроила там театр одного актёра. Пару раз в обморок грохнулась, пока в красках расписывала, как ей из-за меня в последний раз пришлось улепётывать. Слово за слово и другие к ней присоединились. Каждый что-то да вспомнил. Короче, припомнили мне всё, что я с момента твоего рождения брякнул. Ну и большинством голосов решили примерно наказать. Одна только Душа за меня и вступилась…

– Конечно, вступилась, – язвительно бросила мадам Сижу, – поскольку два главных косячника в нашем организме: ты, да она – рука руку, небось, моет! Вот и выгораживает она тебя, как только может. Шут несчастный! Паяц цирковой!! Трепло базарное!!! – её голос достиг апогея раздражения. – Кто меня подставил в последний раз?! По чьей вине мне пришлось хватать ноги в руки и уносится со спринтерской скоростью, чтобы по шеям не огрести, а?!

– Ну, почему же несчастный?! – с чувством непомерного собственного достоинства, парировал Язык. – Очень даже, счастливый! И формулировки ваши, мадам, попахивают прошлым веком: не трепло, а менеджер по связям с общественностью!

– Ах, ты… – поперхнулась она от ярости.

– Брэк, ребята! – вклинилась я между спорщиками, – Ну, что сказать? Суть проблемы я уяснила. Одно только остаётся непонятным. Вот эта ваша расплывчатая формулировка «провести открытое образцово-показательное наказание». Что под этим имелось в виду?

– Четвертовать поганца прилюдно! – кровожадно взвизгнула мадам Сижу.

– Ой, мамочки! – дурным голосом, пискнул Язык.

– Ой, мамочки! – передразнила я его. – Вот тебе и мамочки! Допрыгался?!

– Чего теперь делать-то?! Ведь оттяпают четвертушку! Как дальше жить-то станем? – впадая в экзальтацию, начал он заламывать руки.

– Раньше надо было думать, как дальше жить! – рявкнула я на него. – Ладно, – сбавляя обороты, продолжила я, – погоди умирать. Быть того не может, чтобы выхода не нашлось.

– Заодно и Душу предлагаю выпороть принародно, чтобы впредь неповадно обоим было... – продолжала, не на шутку разошедшаяся, мадам Сижу.

– Мадам, держите себя в руках! – прикрикнул на неё Разум. – Вам никто голоса не давал! Вот когда дадут, тогда мы вас и заслушаем. А пока, зарубите себе на носу: Душу, я Вам на расправу, не отдам! В конце концов, без неё, не так интересно будет жить.

– Не, нормально, значит без неё – неинтересно, а меня – к ногтю, так что ли выходит?! – возмутился Язык.

– Не знаем, как там насчёт: интересно-неинтересно, но вот то, что без тебя станет значительно спокойнее для нас, так это непреложный факт! – отозвалось Правое Ухо.

– Произвол! Я протестую!! На лицо, ярко выраженная дискриминация!!! – дурниной заверещал Язык.

– Ой, вот только меня приплетать не надо, – подало голос Лицо, – я здесь совершенно ни при чём!

– Господи… – простонала я, ткнувшись лбом в дверное стекло, – не голова, а Канатчикова дача, вечно живущая своей отдельной жизнью. Дождусь я когда-нибудь благословенной тишины или нет?!

Внезапно я застыла, как пригвождённая. Вид за дверным окном изменился, как по мановению волшебной палочки. Отражение вагона в стекле куда-то испарилось, каменная кладка стены туннеля метро тоже. И моему взору открылась завораживающая картина: огромный с массивными колоннами, залитый светом множества ламп, судебный зал; я – за столом с адвокатом, задумчиво перелистывающим какие-то бумаги и прямо перед нами, на небольшом возвышении, за гигантским дубовым столом, восседает судья. Одновременно с этим, в голову ворвался приглушенный гул сотен голосов…