**Неоконченная пьеса: пролог**

– Уважаемые пассажиры, в связи с техническими неполадками на линии, нами был получен красный сигнал. До получения зелёного сигнала, поезд останется стоять. Просьба оставаться на своих местах и соблюдать спокойствие. Спасибо за внимание! – раздался надтреснутый голос из динамиков и поезд метро мягко затормозил.

– Да, твою дивизию… – уставши, выдохнула я. – Голова раскалывается, набегалась за день так, что ни тяти – ни мати, а теперь ещё и это. Мда-а… – уткнулась я горячим лбом в стеклянную дверь. Прохладное стекло приятно холодило и немного успокаивало ноющую боль в висках, – Нет в жизни равновесия. Хочется домой в постельку, а приходится здесь торчать. Апропо равновесия… – обратилась я к своему отражению в двери, – погано выглядишь, девочка моя, на все свои тридцать девять с больши-и-им таким и толстеньким хвостиком, – констатировала я неутешительный факт и показала отражению язык.

- Во… молодец! - раздался брюзгливый голос Разума, - Сорок с гаком лет, а всё туда же - в испанки! Ну, что это за детская выходка? Люди же кругом. Не стыдно?!

- Представь себе, нет! - огрызнулась я, - Стою мирно, никого не трогаю. Подумаешь, язык самой себе показала. Не думаю, что этим своим поступком смогла кого-то шокировать. И вообще, - перевела я быстренько стрелки, - по какому случаю такая приятная встреча?

- Послушай, нам надо серьёзно поговорить…

- О-о-о, нет! Только не это… - простонала я, - Нет у меня сейчас, ни сил, ни желания выслушивать твои занудные проповеди. Давай как-нибудь потом, хорошо?

- Потом, потом… только и слышу от тебя каждый раз это - потом! И оно никогда не наступает. Сейчас! Вот, то определение, которым должен оперировать каждый, уважающий себя, современный человек.

- Слушай, имей совесть! - возмутилась я, - У меня от боли голова с плеч валится, а тебе хоть бы хны.

- Ну, что касается Совести, то она в курсе о нашем с тобой разговоре, а с Головной Болью я сейчас договорюсь… ну что, теперь легче? - заботливо поинтересовался он, после непродолжительного молчания.

- Хм… - внимательно прислушалась я к себе. Пульсирующая боль в висках внезапно разжала свои тиски и превратилась в дальнее и глухое эхо самой себя, - Слушай, как тебе это удалось?! Может, научишь, а?

- Итак, продолжим, - подёрнулся налётом официоза, голос Разума. - Я обращаюсь к тебе с петицией, подписанной всеми здравомыслящими представителями нашей личности…

- Должна сразу предупредить, - раздался звонкий голос Души, - я, ничего не подписывала!

- Еще раз подчёркиваю - здравомыслящими представителями! А Вы, госпожа Душа, при всем моём уважении к Вам, не то что - здраво, но порой у меня создаётся впечатление - совершенно не склонны мыслить. Продолжаю, на чем это я остановился? Ах да, петиция: мы, нижеподписавшиеся, разобрав огромное количество накопившихся жалоб на возмутительное поведение Языка, постановили:

1. Дабы ему впредь неповадно было, провести открытое образцово-показательное наказание.

2. Разработать и ввести ряд штрафных санкций. Вплоть до самых жёстких, направленных на сдерживание этой неуёмной натуры.

Дата: - … месяца, сего года.

Подписи: всего двести сорок семь подписей.

- Ого! - удивлённо присвистнула я, - Никогда бы не подумала, что меня так много… ну что, родимый, доболтался? - обратилась я к Языку, - Сколько раз тебе говорено было - не паясничай! Побьют ведь, и даже я не спасу. Что ты опять натворил?

- Да, ну… - пробурчал тот себе под нос, - Ничего особенного. Да я и сдержаться сумел… почти. Ничего бы и не было, если бы не эта твоя, мадам Сижу. Ни дна ей, ни покрышки! - с досадой воскликнул он, - Разоралась, мол, последняя капля, судить таких надо и всё в том же духе. Настояла на срочном созыве полного собрания и устроила там театр одного актёра. Пару раз в обморок грохнулась, пока в красках расписывала, как ей из-за меня в последний раз пришлось улепётывать. Слово, за слово и другие к ней присоединились. Каждый что-то, да вспомнил. Короче, припомнили мне всё, что я с момента твоего рождения брякнул. Ну и большинством голосов решили примерно наказать. Одна только Душа за меня и вступилась…

- Конечно, вступилась! - язвительно бросила мадам Сижу, - Поскольку два главных косячника в нашем организме: ты, да она. Рука руку, небось, моет! Вот и выгораживает она тебя, как только может. Шут несчастный! Паяц цирковой!! Трепло базарное!!! - её голос достиг апогея раздражения, - Кто меня подставил в последний раз?! По чьей вине мне пришлось хватать ноги в руки и уносится со спринтерской скоростью, чтобы по шеям не огрести, а?!

- Ну, почему же несчастный? Очень даже, счастливый! И формулировки ваши, мадам, попахивают прошлым веком: не трепло, а менеджер по связям с общественностью! - с чувством непомерного собственного достоинства, парировал Язык.

- Ах, ты… - поперхнулась она от ярости.

- Брэк, господа! - вклинилась я между спорщиками, - Ну, что сказать? Суть проблемы я уяснила. Одно только остаётся непонятным. Вот эта ваша расплывчатая формулировка «провести открытое образцово-показательное наказание». Что под этим имелось в виду?

- Четвертовать поганца, прилюдно! - кровожадно взвизгнула мадам Сижу.

- Ой, мамочки! - дурным голосом, пискнул Язык.

- Ой, мамочки! - передразнила я его, - Вот тебе и мамочки! Допрыгался?!

- Чего теперь делать-то?! Ведь оттяпают четвертушку! Как дальше жить-то станем? - впадая в экзальтацию, начал он заламывать руки.

- Раньше надо было думать, как дальше жить! - рявкнула я на него, - Ладно, - сбавляя обороты, продолжила я, - погоди умирать. Быть того не может, чтобы выхода не нашлось.

- Заодно и Душу предлагаю выпороть принародно, чтобы впредь неповадно обоим было... - продолжала, не на шутку разошедшаяся, мадам Сижу.

- Мадам, держите себя в руках! - прикрикнул на неё Разум, - Вам никто голоса не давал, вот когда дадут, тогда мы вас и заслушаем. А пока, зарубите себе на носу: Душу, я Вам на расправу, не отдам! В конце концов, без нее, не так интересно будет жить.

- Не, нормально, значит без нее - неинтересно. А меня - к ногтю, так что ли выходит?! - возмутился Язык.

- Не знаем, как там насчёт: интересно-неинтересно, но вот то, что без тебя станет значительно спокойнее для нас, так это непреложный факт! - отозвалось Правое Ухо.

- Произвол! Я протестую!! На лицо, ярко выраженная дискриминация!!! - дурниной заверещал Язык.

- Ой, вот только меня приплетать не надо, - подало голос Лицо, - Я здесь совершенно ни при чём!

- Господи… - простонала я, ткнувшись лбом в дверное стекло. - Не голова, а Канатчикова дача, вечно живущая своей отдельной жизнью. Дождусь я когда-нибудь благословенной тишины или нет?!

Внезапно я застыла, как пригвождённая. Вид за дверным окном изменился, как по мановению волшебной палочки. Отражение вагона в стекле куда-то испарилось, каменная кладка стены туннеля метро тоже. И моему взору открылась завораживающая картина: огромный с массивными колоннами, залитый светом множества ламп, судебный зал; я - за столом с адвокатом, задумчиво перелистывающим какие-то бумаги и прямо перед нами, на небольшом возвышении, за гигантским дубовым столом, восседает судья. Одновременно с этим, в голову ворвался приглушенный гул сотен голосов...